

Slovenski paviljon
na 16. Mednarodni razstavi
arhitekture - La Biennale di Venezia
26. maj – 25. november 2018



la Biennale di Venezia

**16. Mostra
Internazionale
di Architettura**
Partecipazioni Nazionali

Živeti z vodo

Slovenski paviljon se odpre 24. maja 2018 ob 14.00 v Arzenalu.

Muzej za arhitekturo in oblikovanje (MAO) bo na 16. mednarodni razstavi arhitekture La Biennale di Venezia v Slovenskem paviljonu predstavil projekt *Živeti z vodo*. Komisar, kustos in direktor MAO, Matevž Čelik, je imenoval skupino mednarodno priznanih arhitektov, krajinskih arhitektov, raziskovalcev in pedagogov, ki so se odzvali na vabilo za sodelovanje pri pripravi skupne predstavitve v Slovenskem paviljonu. Multidisciplinarni proces njihovega dela je predstavljen z dvema instalacijama. Prva instalacija je nastala s sodelovanjem celotne ekipe, oblikovali in zasnovali so jo arhitektka in oblikovalka razstav **Bika Rebek**, arhitekt in urednik **Miloš Kosec** ter arhitektka, krajinska arhitektka in specialistka za upravljanje z vodami **Marta Vahtar**. Nanaša se na vodnjak, kot je bil predviden v Plečnikovem nezgrajenem parlamentu, kjer bodo lahko obiskovalci na interaktivnem neskončnem vodnjaku igrivo izražali svoja stališča in razmišljali o politikah v povezavi z vodo. Ekipa, ki sta jo koordinirala **Maj Plemenitaš** in **Bradley Cantrell**, je razvila serijo instalacij, ki preiskujejo odnose med hidrološkimi sistemi in zgrajenimi strukturami, teritorijem in pokrajinami v številnih prostorskih, časovnih in operativnih obsejih. Plemenitaš je s svojo ekipo prav tako razvil zemljevid večskalnega toka vode. Predstavitev v slovenskem paviljonu spremlja obsežna publikacija, ki sta jo uredila **Nina Granda** in **Matevž Granda** s svojo ekipo.

Koncept življenja z vodo je tesno vpet v slovenski vsakdan, še bolj, kot se nam sprva zdi. Voda – od rek do ledeniških jezer, slapov, hudourniških sotesk, prodišč, mrtvic, izginjajočih jezer, barij, kraških in termalnih izvirov – je eden dejavnikov, ki odločilno zaznamujejo slovensko krajino. Obenem Slovenija slovi po bogatih zalogah pitne vode. Voda je del številnih mitov in podzavesti, vpeta je v misli in ustvarjalnost, politiko in proteste. Hkrati vsebuje številna nasprotja.

Zaradi vode je življenje v Sloveniji bolj prijetno, lahko pa je tudi nevarno. Skoraj 160.000 Slovencev živi na poplavno ogroženih področjih, Slovenijo pa vsako leto prizadene približno 50 do 70 manjših in večjih poplav. Napovedi kažejo, da bodo te številke ob vse pogostejših in intenzivnejših izrednih vremenskih pojavih še naprej naraščale. Leta 2016 je bila v slovensko ustavo zapisana pravica do pitne vode in skoraj petina slovenskega ozemlja je zaščiten z namenom ohranjanja virov pitne vode. Po drugi strani pa država za upravljanje pomembnih vodnih virov koncesije podeljuje tudi mnogim zasebnim podjetjem.

Multidisciplinarna skupina 13 arhitektov, krajinskih arhitektov, urbanistov, raziskovalcev in strategov bo poskušala odgovoriti na vprašanja, kakšen je odnos med vodo in arhitekturo danes, kako so na to vplivala zgodovinska dejstva ter kako vodo v prihodnosti pripeljati v ospredje sprejemanja odločitev.

Kako bi se morali spopasti z vprašanjem upravljanja voda in ohranjanja vodnih virov? Ali lahko z razumevanjem kompleksnosti in povezanosti naravnih in antropogenih vodnih sistemov ter z razvijanjem alternativnih modelov ustvarimo novo, bolj pošteno, varnejše in manj invazivno bivalno okolje? Upravljanje voda zahteva sodelovanje dobro informiranih ljudi in sprejemanje pomembnih političnih odločitev. Kontroverzni nerealizirani slovenski parlament arhitekta Jožeta Plečnika, ki pod glavno razpravno dvorano skriva vodnjak, ki simbolizira mitološki vir modrosti za poslance, je popoln prostor za naslavljanje teh perečih vprašanj.

O kustos:

Matevž Čelik (Kranj, 1971) je arhitekt in raziskovalec. Poleg tega, da je avtor številnih kritičnih in uredniških del, je sodeloval tudi pri projektih obnove mest in prostorskega načrtovanja ter vodil priprave ključnih arhitekturnih natečajev v Sloveniji, med drugimi za Evropsko prestolnico kulture v Mariboru leta 2012 in natečaj za novo univerzitetno knjižnico v Ljubljani. Matevž Čelik je bil soustanovitelj in urednik portala Trajekt.org (2002), ki je postal ključni vir informacij o arhitekturi in oblikovanju v Sloveniji. Do leta 2011 je bil član uredniškega odbora revije Oris v Zagrebu. Leta 2007 je z založbo Springer Wien New York objavil knjigo New Architecture in Slovenia. Leta 2010 je prevzel vodenje Muzeja arhitekture in oblikovanja (MAO) v Ljubljani, od leta 2015 pa je eden od ustanoviteljev in vodij platforme Future Architecture, evropskega omrežja muzejev in festivalov, ki podpira še neveljavljene talente in promovira napredno razmišljanje o arhitekturi in številnih povezanih zadevah.

Ustvarjalci:

Komisar/kustos: **Matevž Čelik**

Razstavljalci/udeleženci:

Ana Abram – krajinska arhitektka / Združeno kraljestvo, Slovenija

Tim Daniel Battelino – arhitekt / Slovenija

Bradley Cantrell – predstavnik in profesor oddelka krajinske arhitekture na univerzi v Virginiji (UVA)/ ZDA

Moa Carlsson – kandidatka v doktorskem programu arhitekture na Tehnološkem inštitutu Massachusettsa/ Združeno kraljestvo, ZDA

Matt Choot – arhitekt / ZDA

Nina Granda – arhitektka, urednica in kustosinja / Slovenija

Matevž Granda – arhitekt, urednik / Slovenija

Ulrika Karlsson – arhitektka / Švedska

David J Klein – znanstveni raziskovalec in svetovalec na področju nevronskokomputacijskih pristopov / ZDA

Miloš Kosec – arhitekt, urednik in publicist / Združeno kraljestvo, Slovenija

Maj Plemenitaš – izumitelj, raziskovalec in akademik / Združeno kraljestvo, Slovenija

Bika Rebek – arhitektka / Slovenija, Avstrija, ZDA

Marta Vahtar – arhitektka / Slovenija

projektne sodelavci: **Ajda Bračič, Lucia Tahan, Andrej Stražišar, Emma Mendel**

asistent komisarja: **Nikola Pongrac**

grafično oblikovanje: **Matevž Granda, Benja Pavlin**

oblikovanje razstave: **Bika Rebek, Some Place**

projekt financira: **Republika Slovenija, Ministrstvo za kulturo**

projekt produciral: **MAO – Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana**

Kontakt za medije:

Muzej za arhitekturo in oblikovanje

Pot na Fužine 2, SI-1000 Ljubljana, Slovenija

Ana Kuntarič, ana.kuntaric@mao.si

+386 1 548 42 74

Spletna stran:

www.mao.si; www.livingwithwater.si

FB:

[slovenianpavilion.venicebiennial](https://www.facebook.com/slovenianpavilion.venicebiennial)

#livingwithwater

Projekt financira:

Podpornik:

Strlesvetila

Ambasador in uradna voda slovenskega paviljona:

Costella



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO



MUZEJ ZA ARHITEKTURO
IN OBLIKOVANJE
MUSEUM OF
ARCHITECTURE AND DESIGN